

GASPAR CORTÉS ZARRÍAS

Trayectoria Artística



Actualizado en marzo de 2020

WEB OFICIAL:

www.gczarrias.com

www.gasparcortes.com (nueva)

PORTAL DE ARTE:

www.artenjaen.com

BLOG:

www.gczarrias.com/blog

NOTAS BIOGRÁFICAS:

Nace en Jaén en agosto de 1964, licenciado en BBAA en la especialidad de grabado y diseño. El desarrollo de su obra ha estado marcado por una continua búsqueda que ha hecho que su trabajo tenga un carácter investigativo y experimental. Su obra ha tenido diversos escenarios narrativos y estéticos evolucionando de una manera continuada, siendo una constante el estudio psicológico y emotivo del hombre mirándose a sí mismo y a su entorno más inmediato de imágenes y momentos vitales. Su estilo está dentro de un eclecticismo para una continua búsqueda de la mejor expresión, desde un realismo impresionista de sus inicios, pasando por una abstracción simbólica y a veces objetual, hasta un neoexpresionismo que utiliza el collage, con imágenes reales e informales que aparecen simultáneamente en la obra. Actualmente ahonda en una figuración desgarrada instalada en un expresionismo figurativo y a veces abstracto. Ha realizado más de un centenar de exposiciones colectivas, así como una veintena de exposiciones individuales en gran parte de la geografía española y en algunas ciudades del extranjero.

Ha recibido diversos galardones en certámenes nacionales. Ha elaborado carteles, murales, obra gráfica e ilustraciones. También ha participado en mesas redondas, conferencias en centros de enseñanza y entidades para la divulgación de su obra.

ESTUDIOS REALIZADOS:

Se inicia en la pintura con su padre, el pintor José Cortés Bailén (1930-2012).
Escuela de Artes y Oficios de Jaén: Dibujo con Fausto olivares, Pintura con Manuel Kayser Zapata.
Licenciatura en Bellas Artes. Especialidad de Grabado y Diseño. Santa Isabel de Hungría Sevilla. Beca de colaboración con Manuel Manzorro Pérez. (Técnicas Litográficas).
Profesor de dibujo desde 1989.
Actualmente imparte clases en el IES el Valle de Bachillerato de Arte.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2018

- o «SEQUENTIAE TEMPORIS». Sala de exposiciones de la Fundación CajaGranada. Jaén. (*)

2009

- o «EPÍTOMES». Sala de exposiciones de la CajaGRANADA. Jaén. (*)

2005

- o «EX AVERNO IN PARADISUM». Sala de exposiciones de la CajaGRANADA. Jaén. (*)
- o «MEMENTO». Sala de exposiciones Temporales del Centro Cultural Palacio de Villadompardo. Diputación de Jaén. (*)

2004

- o «GUERREROS DOS». Sala de exposiciones de la sede de IU. Mengíbar (Jaén). (*)

2003

- o «DOS». Espacio de arte Arte Almadén. Madrid. (*)
- o «GUERREROS». Caja de Ahorros de Granada de Jaén. (*)
- o «HOMO TEMPORUM II». Escuela de arte José Nogué. Sala Fausto Olivares. Jaén. (*)

2002

- o «QUEDAM... EX HIBERIS una de íberos». Galería Jabalruz. Jaén. (*)

2001-2002

- o «HOMO TEMPORUM». Sala de exposiciones de la casa de la cultura de Mengíbar. (*)

2000

- o «EN TRÁNSITO». Universidad de Jaén. (*)

1996

- o Casa de la Cultura de Alcaudete. (*)
- o IES Príncipe Felipe de Alcaudete. (*)

1995

- o «AZAHAAR». Galería Eduma. Linares. (*)

1994

- o «DOS PROPUESTAS». Galería Jabalruz. Jaén. (*)
- o Sala de exposiciones. Colegio oficial de arquitectos. Jaén. (*)

1993

- o «MOMENTOS TANGIBLES RECIENTES». Galería Velázquez. Valladolid. (*)
- o «MOMENTOS TANGIBLES RECIENTES». Sala de exposiciones del centro cultural de Cazorla. (*)
- o «RITOS». Sala de exposiciones. Cajasur. Sala nº 1.Córdoba. (*)
- o «RITOS». Galería La Muralla. Úbeda. (*)

1992

- o «EL OBJETO DEL TIEMPO». Cajasur. Jaén. (*)

1991

- o «ROSTROS». Sala del IB Jabalruz. Jaén. (*)

1990

- o «FRAGMENTOS». Caja Postal. Jaén. (*)

1989

- o «HABITACIÓN PEQUEÑA I». Galería Jabalruz. Jaén
- o «HABITACIÓN PEQUEÑA II». Galería Doble cero. Sevilla.

1985

- o Galería CICA. Jaén.

(*) Exposiciones con catálogo y reproducciones de obras del autor.

EXPOSICIONES VIRTUALES:

- o www.gczarrias.com
- o www.artenjaen.com
- o www.interarteonline.com/G_Cortes.htm
- o www.elmuseodelraton.com/autor_obra.jsp?autorUID=30
- o www.talleronline.com
- o www.enfocarte.com/1.9/plastica.html
- o www.visionarte.com/Pintura/GZarrias/PaginasHTML/paginas/Sala1GZ.html

- o www.conelarte.com/GasparCortes/Gaspar%20_Cortes.htm
- o www.mariacastro.com/galeria.php?id=141&to=1
- o www.artistasdelatierra.com/artistas/gaspar
- o https://www.virtualgallery.com/#/cortes_zarrias_a14360/obra_reciente_s2273
- o <https://compra-arte-cafeconvertes.com/gaspar-cortes-zarrias/>

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2020

- o «La mirada de la modernidad David Padilla ». Exposición homenaje. Colectiva de sus amigos dentro de la muestra en el Museo de Jaén.

2019

- o «Exposición en beneficio de MANOS UNIDAS». Espacio de arte Azur y Sala 13. Jaén. (*)
- o «EHDM. Exposición Homenaje a Dolores Montijano». Aula Magna del Convento de Capuchinos. Alcalá la Real. Jaén. (*)

2018

- o «ART-CÁZAR, Exposición homenaje». Museo Provincial de Jaén. Sala II.

2017

- o «HOMENAJE A PEPE ROMÁN, amigos pintores y fotógrafos». Museo Provincial de Jaén. Sala I. (*)

2016

- o «PROYECTO MÁKULA». Asociación Cultural Mákula. Jaén
- o «LA MINA UN MUNDO DE ARTE». GC" ESPACIO DE ARTE. Linares. (Jaén).

2015

- o «ARTE SOLIDARIO CON GUATEMALA Y NICARAGUA». Palacio Provincial de exposiciones de la Diputación de Jaén. (*)
- o «25 MIRADAS». Edificio Zabaleta. Universidad de Jaén. (*)

2014

- o «UN HOMENAJE SENTIDO A MANUEL LUIS MARTÍNEZ». Academia de Arte Carrillo. Jaén.
- o «EXPOPINTA VII». Aula Magna del Convento de Capuchinos. Alcalá la Real (Jaén).
- o «DAR CON ARTE». Centro Cultural Miguel Castillejo. Sala de Exposiciones de CAJASUR. Jaén.
- o «CREATIVOS». Academia de arte Carrillo. Jaén.

2013

- o «CONTRASTES ». Salas de Exposiciones de la Diputación provincial de Jaén. (*)
- o «EXPOPINTA SEIS». Aula Magna del Convento de Capuchinos. Alcalá la Real (Jaén).

2012

- o «PINTORES DE JAÉN CON LA FUNDACIÓN BANCO DE ALIMENTOS». Sala de Exposición de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Jaén. (*)
- o «EXPOPINTA CINCO». Aula Magna del Convento de Capuchinos. Alcalá la Real (Jaén).

2010

- o «JAÉN SINGULAR». Artistas de Jaén. El Corte Inglés ECI. Jaén.

2009-2010

- o «MAR Y OCEANOS». Exposición itinerante de 38 artistas de Jaén. 2009: Casa Taller-Museo de Fausto olivares en Hurbache (Francia). Espacio Emile Gallé de Raon-L'Étape (Francia). 2010: Casa de la Cultura de Gérardmer (Francia). Fundación Hervás Amezcuea para las Artes. Gavá (Barcelona). (*)

2008

- o «IV EXPOSICIÓN DE DONACIONES DE OBRA GRÁFICA A LA BIBLIOTECA NACIONAL, 1998-2002». Sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional. Madrid. (*)
- o «CARTOGRAFÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO». Exposición itinerante verano 2008: George de Sadoul Saint-Dié, Taller Museo de Fausto Olivares, Biblioteca de Senones, Festival Internacional de Geografía FIG Saint-Dié. Francia.
- o «EL ARTE COMO CAMINO A LA IGUALDAD». Hospital de San Juan de Dios. Jaén.
- o «II ARTE DIGITAL POR LA PAZ CON LOS OBJETIVOS DEL MILENIO». Exposición itinerante: Torredelcampo, Jaén y Baeza. (*)

2007

- o «ART JAEN 2007, Primera Feria de Arte Moderno y Contemporáneo». Galería la Muralla de Úbeda. IFEJA. Jaén. (*)
- o «ARTE TOTAL». IFEJA. Jaén. (*)
- o «MUESTRA DE ARTE DIGITAL». IES Torre Olvidada, Torredelcampo (Jaén).
- o Exposición colectiva en Vélez Málaga, Fundación Antonio Segovia Lobillo. (*)

2006

- o «Exposición permanente en la Casa Rural La Címbarra». Habitaciones decoradas con obras de artistas Plásticos de Jaén desde 2004. Aldeaquemada (Jaén).
- o «CREADORES». Sala de Arte contemporáneo. Museos de Zamorano (Honduras).
- o «8x8 ARTISTAS DOCENTES». Organizada por la Consejería de Educación. Itinerante por las 8 provincias andaluzas. Inauguración en el Palacio Mudéjar de Sevilla. (*)
- o «CAMBIO CLIMARTICO». Comisariada por Mamen Domínguez y Solimán López. Albergue Juvenil. Córdoba.

2005

- o «BICENTENARIO DE H. C. ANDERSEN». Sala de Exposiciones de Casa Almansa. Jaén.
- o «1 FOTOGRAFO – 18 PINTORES». Caja de Granada e itinerante: Jaén, Torredelcampo, Úbeda, Baeza, Motril. (*)
- o «ARTISTAS POR ASIA». Sala de Exposiciones de Casa Almansa. Jaén. (Edición de un CD).

2004

- o «ARTISTAS SOLIDARIOS CON GUATEMALA». Museo provincial de Jaén. (*)
- o «OJOS Y OLIVOS». Sala de exposiciones de la Biblioteca Josep Soler Vidal. Gavá (Barcelona). (*)

2003

- o «ARTISTAS PLÁSTICOS DE JAÉN». Alfonso X El Sabio. El Puerto de Santa María.
- o «REGALARTE». Galería Jabalczuz.

2002

- o «XVI PREMIO EMILIO OLLERO». Hospital de San Juan de Dios. Jaén. (*)
- o «REGALARTE». Galería Jabalczuz.
- o «JAÉN VISTO POR...». Galería Jabalczuz. Jaén. (*)
- o «Abanicarte». Galería Jabalczuz. Jaén.
- o «TERRA I ARBRES». ARTISTAS PARA LA TIERRA. Exposición colectiva e itinerante. PALAU ROBERT. Centro de información de Catalunya. BARCELONA. (*)
- o «Segundo Encuentro Franco - Ibérico de Arte contemporáneo». Exposición colectiva Taller Museo Fausto olivares. Hurbache (Francia). (*)

2001

- o Seleccionado en «XV Premio Emilio Ollero». Palacio de San Juan de Dios. (*)
- o «Regalarte 2001».Galería Jabalczuz. Jaén.

1999

- o «1 / 20». Galería Martínez Montañez. Jaén. (*)
- o «Expo ARTE oliva». Recinto Ferial de Jaén en Expoliva-99.

1998

- o «Pintores giennenses a beneficio del Alzheimer». Caja de Ahorros de Granada. Jaén. (*)

1997

- o «REINOS». Universidad Popular de Jaén. (*)
- o «Artistas Giennenses». Galería Eduma. Jaén.

1996

- o Seleccionado en «X Premio Emilio Ollero». Palacio de San Juan de Dios. (*)
- o «Pintores en el Aula». Exposición itinerante. Delegaciones de Educación y Cultura. Jaén.

1995

- o «ARTE + SUR». IFAGRA, Granada. (*)
- o «ARTE AJEDREZ». Galería Eduma. Linares.
- o Seleccionado en "IX Premio Emilio Ollero" Palacio de San Juan de Dios. Jaén. (*)

1994

- o «DONACIONES DE OBRA GRÁFICA a la Biblioteca Nacional. 1989-1992». Sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional. Madrid. (*)
- o «GRABADOS II». Sala de exposiciones del IB Jabalruz. Jaén. (*)
- o «VISIÓN PARTICULAR». Galería Eduma. Linares. (*)
- o «AC Salón Siglo XX». Palacio de ferias y congresos de Marbella (Málaga). (*)

1993

- o «GRABADOS». Galería Jabalruz. (*)
- o «MERCADILLO DE ARTE». Hospital de Santiago. Úbeda.

1992

- o «APUNTE, BOCETO, IMPRESIÓN». Galería Jabalruz. (*)

1991

- o XXXVI Bial de Linares. Finalista. (*)
- o «TEMPUS 2». Sala de la Cultura. Torredonjimeno. (*)

1990

- o «LA CATEDRAL». Galería Jabalruz Jaén.
- o Seleccionado en «IV Premio Emilio Ollero». Diputación de Jaén. (*)

1989

- o «PEQUEÑO FORMATO». Galería Jabalruz.
- o Seleccionado en «III Premio Emilio Ollero». Diputación de Jaén. (*)

1988

- o «Encuentro I». Galería Doble Cero. Sevilla.
- o «Encuentro II». Sala de la cultura de Torredonjimeno.
- o Seleccionado en el «VI Premio Caja Postal». Exposición Itinerante: Madrid, Cuenca, Guadalajara, San Sebastián, La Coruña y Zaragoza. (*)
- o Seleccionado en «II Premio Emilio Ollero». Diputación de Jaén. (*)

1987

- o Seleccionado en «I Premio Emilio Ollero». Diputación de Jaén. (*)

1986

- o «JAÉN PINTADA». Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Jaén. (*)
- o Seleccionado en la Bial de Andújar.
- o XLVII Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas (Ciudad Real).

1985

- o «12 ARTISTAS PLÁSTICOS GIENNENSES». The colbert. Gallery. Jaén.
- o XXXV Bial de Linares.

1984

- o «ARTE 84». Facultad de BB AA de Sevilla.
- o «MUESTRA ECOLOGISTA». Galería Caliope. Sevilla.

1983

- o «Certamen Nacional Juvenil de Artes Plásticas», obras premiadas. (*)
- o Ministerio de Cultura. Galería Amadis. Madrid.

1982

- o «Homenaje a Rafael Zabaleta». Quesada (Jaén).
- o «Cinco pintores jóvenes». Sala de la Delegación de Cultura. Jaén.

(*) Exposiciones con catálogo y reproducciones de obras del autor.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS:

- o Museo Provincial de Jaén.
- o Ayto. de Quesada (Jaén).
- o Ayto. de Torredonjimeno. Patronato Municipal de Cultura.
- o Ayto. de Linares.
- o Ayto. de Cazorla.
- o Delegación de Cultura de Salamanca.
- o Colegio de Arquitectos de Jaén.
- o Caja Postal. Grupo Argentario. Jaén.
- o Cajasur de Jaén y Córdoba.
- o Galería la Muralla de Úbeda.
- o Galería Velázquez de Valladolid.
- o Biblioteca Nacional de Madrid. Fondos de grabado contemporáneo.
- o Universidad de Jaén.
- o Fundación TERRA E ARBRES. Barcelona.
- o Diario JAÉN.
- o Escuela de Arte José Nogué.
- o Caja de ahorros de Granada.
- o Fundación "HERVÁS AMEZCUA". Gavá (Barcelona)
- o Diputación Provincial de Jaén.
- o Fundación "Segovia Lobillo". Vélez Málaga.
- o CEIP PIO XII. Jerez de la Frontera (Cádiz).
- o Colección Museos Zamorano. Tegucigalpa (Honduras).
- o Museo Cerezo Moreno. Villatorres (Jaén).

PREMIOS:

1999

- o Accésit en el «XII Premio Emilio Ollero». I. E. G. Jaén.

1988

- o Premio «Mariano de la Paz». XXXV Bial de Linares.

1987

- o Accésit. Premio Club 63. Jaén.

1985

- o Primer Premio. «Pintura rápida». Ayto. de Jaén.
- o Primer Premio. Pintura / acuarela. Delegación de Cultura. Jaén.
- o Premio «Mariano de la Paz». XXXIV. Bial de Linares.

1984

- o Segundo Premio. «Pintura rápida» Ayto. de Jaén.
- o Accésit. Certamen de pintura de primavera. Escuela Técnica superior de Sevilla.

1983

- o Segundo Premio Pintura. Concurso de artes plásticas. Instituto de la Juventud. Salamanca.

1982

- o Segundo Premio Pintura. Instituto de la Juventud. Jaén.

1979

- o Primer Premio Pintura al aire libre. Homenaje a Zabaleta Quesada (Jaén).

PUBLICACIONES:

2019

- o «Ilustración con la obra: Breve Secuencia III, seis ríos de aceite». Artículo de Juan Lozano. Diario Jaén "Cuaderno de Campo" Dominical, páginas 32 y 33, 22 de diciembre de 2019.

2014-9

- o «LOGO para IES ALBARIZA- MARÍA CABEZA ARELLANO». A partir de un dibujo aguada y tinta de la torre de Mengíbar se incorpora éste como imagen corporativa del Centro educativo y se modifica en 2019 ".

2011

- o «LOS CUENTISTAS DE JAÉN». Para colaborar con la asociación de Síndrome de Down de Jaén. Ilustración de cierre del libro titulada "ellos tienen la respuesta".

2010

- o «Educación Plástica y Visual 1 ESO». Santillana Volumen 1. Publicación de la obra «Pose 2008» dentro de la unidad 4, La textura, página 38.
- o «Guía de Jaén PITURDA». Publicación mensual gratuita. Diseño de la Portada de octubre 2010. II FESTIVAL DE CORTOS DE JAÉN.

2008

- o «REVISTA conmemorativa del 25 aniversario del CEIP José Plata, 1983-2008». Ilustración con una obra suya en POEMARTE. P. 2. Mengíbar. Jaén.
- o «LA HAMACA DE LONA». Ilustraciones de sus pinturas para el número 22. Madrid.
- o Diseño de catálogo, fotografía y textos para la exposición «JOSÉ CORTÉS, RETROSPECTIVA. 1949-2007». Coordinador de la exposición. Jaén.

2007

- o «POESIA SOLIDARIA». 45 Poetas y 45 Artistas Plásticos de Jaén con Quesada Solidaria. Edita Diputación de Jaén, Caja de Jaén, Diario Jaén. Editorial Liberman, coordina Pepe Román.

2006

- o «UN POEMA Y UN CARTEL». Para homenajear a Juan Ramón Jiménez. Cincuenta aniversario del Nobel. Cartel que ilustra el poema «el viaje definitivo» seleccionado por la provincia de Jaén.

2003

- o «POR TANTAS COSAS». Pintores y poetas de Jaén, CC.OO. en su XXV Aniversario. Jaén. Coordinación y dirección de Manuel Anguita Peragón.

2002

- o La obra de «Homo temporum» ilustra la publicación del número 21 de la revista CASCO ANTIGUO.

2001

- o Portada para la revista «LA VOZ DE MENGÍBAR».

2000

- o Ilustración para la revista como Homenaje al pintor Carmelo Palomino Kayser- "¿...Y tú... cómo lo ves?", coincidiendo con el día de " CARMELO". Editado por el Club de Jazz CHUBBY CHEEK.

1995

- o Cartel conmemorativo. Día del libro C.P. Muñoz Garnica de Jaén.

1991

- o Ilustración para las bases de la XXXVI Bienal de Linares.
- o Ilustración para el libro: «Desde Jaén, NUNCA MÁS». Edita el área de cultura de IU de Jaén.

1988

- o Ilustración para el libro, primer centenario del C.P. Santo Tomás de Jaén.

1986

- o Cartel de la Feria de la Virgen de la Capilla. Ayto. de Jaén.

1982

- o Cartel de los primeros Carnavales de Jaén. Ayto. de Jaén

ACTIVIDADES:

2020

- o «CHARLA CONFERENCIA: EPÍTOMES». Recorrido plástico de su obra en Agrupación Fotográfica y Cinematográfica Santo Reino de Jaén.

2012

- o «TRAYECTORIA ARTÍSTICA DE UN PINTOR ACTUAL (1980-2012)». Conferencia. Universidad de Jaén. Edición de Vídeo. Patrocina: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Organiza: Departamento de Patrimonio Histórico, Área de Historia de Arte. UJA. Jaén.

2010

- o Designado como miembro Vocal en el jurado de la XXIV Edición del Premio Emilio Ollero. Diputación de Jaén.
- o Rediseño del Portal de arte en Jaén, ampliación de contenidos y trasladado al dominio www.artenjaen.com.

2008

- o «CARMELO PALOMINO, OCHO AÑOS DESPUÉS». Audiovisual y mesa redonda. Participa como ponente. Museo de Cerezo. Villatorres (Jaén).

2007

- o Designado como miembro Vocal en el jurado de la XXI Edición del Premio Emilio Ollero. Diputación de Jaén.
- o «II ATRIO CULTURAL: LA PINTURA Y LA CAMPIÑA». Organizado por ADECAM. Imparte taller: «Técnicas Mixtas y collage». Marmolejo (Jaén).

2002

- o «COLORES QUE CRECEN Y BAILAN». Encuentro en la exposición HOMO TEMPORUM. Organizado por el Colegio José Plata de Mengíbar (Jaén).

2001

- o Realización de la web: Portal de arte en Jaén www.gczarrias.com/jaen un lugar de encuentro del arte desde Jaén.
- o «Encuentro con pintores Jiennenses». Proyección del video de la exposición «En Tránsito». Organizado por IU Jaén.

2000

- o Realización de su web oficial: www.gczarrias.com

1999

- o Realización del cartel de la exposición «Expo ARTE oliva». Patrocinado por la Institución Ferial de Jaén.

1997

- o Ciclo de conferencias: Pintores en el aula. «Gaspar Cortés Zarrías, Trayectoria artística 1988-1995». Vídeo editado y recopilado por Joaquín Reyes. Universidad Popular de Jaén.

1993

- o Mesa Redonda. «Grabado contemporáneo». Participa aportando técnicas de grabado contemporáneo. Museo Provincial de Jaén.

1992

- o «Encuentros con el autor». Escuela de Arte «José Nogué» de Jaén.

1983

- o Mural en industrial «Cris-Cuny». Torredelcampo (Jaén).

CRÍTICAS, TEXTOS, ARTÍCULOS Y REFERENCIAS PERIODÍSTICAS:

ABOLAFIA, Rafael:

«EL ARTE DE LA VIRTUALIDAD» en Diario Jaén, Sección Al día de la cultura 30-I-2002, P. 39.

ALDEA BUSTOS, María:

«ME INTERESA EL SER HUMANO EN EL TIEMPO» en Diario Jaén, en Revista, entrevista. 03-V-2002, P. 53.

ALMANSA MORENO, María:

«ME INTERESA EL SER HUMANO EN EL TIEMPO» en Diario Jaén, en Revista, entrevista. 03-V-2002, P. 53.

ANGUITA PERAGÓN, José Manuel y MARTÍN ROBLES, Juan Manuel:

«50 años de artes plásticas. Creación, medios y espacios: 1960-2010». Libro editado por el Instituto de Estudios Giennenses, 2016. Referencia al autor en pintura y escultura. P. P. 145-147.

APONTE MARÍN, Ángel:

«QUAEDAM... EX HIBERIS». Texto para el catálogo de la exposición en la Sala Jabalcuz. Mayo de 2002.

CEPRIÁN CORTÉS, Víctor:

Texto para la exposición «HOMO TEMPORUM». Mengíbar, diciembre, enero de 2002.

CÓRCOLES, J. V.:

«Cortés Zarrías, Jordana Jimeno, Ceprián y Navarro figuran en el catálogo de la Biblioteca Nacional». Cultural, en Diario Jaén, 16-VI-1994, P.34.

CORTÉS ZARRÍAS, Gaspar:

Textos en los siguientes catálogos de exposiciones suyas:

«Fragmentos», exposición Caja Postal de Jaén. XI-1990, sin paginar.

«Rostros» exposición I B Jabalcuz, Jaén. P. P. 1, 3. 1991.

«Tempus 2», exposición con José Cortés Bailén, Sala de exposiciones de Torredonjimeno, 1991.

«El objeto del tiempo» exposición en Cajasur, I-1992, sin paginar.

«Momentos tangibles recientes», exposiciones en Galería Velázquez y Sala de exposiciones de Cazorla.

«La pintura como ritual» y «Ritos» exposiciones en Galería La Muralla y Cajasur, 1993.

«Dibujos -Dos propuestas- Pinturas», exposiciones Galería Jabalcuz y Colegio de arquitectos, 1994.

«Azahaar», en exposición Galería Eduma de Linares, tríptico, 1995.

«Mineral + Vegetal + Animal = REINOS». Universidad Popular de Jaén. 1997, sin paginar.

«En tránsito», texto para la exposición del mismo título en la Universidad de Jaén 2000. P. P. 11-12.

«MEMENTO». Texto para el catálogo de la exposición en el Palacio de Villadomparado, Jaén 2005.

«SEQUENTIAE TEMPORIS». Texto para el tarjetón de la exposición en la Sala de Exposiciones Caja Granada Fundación, Jaén 2018.

DHIRAVANSA, V. R.:

Para el catálogo de la exposición «En Tránsito», Universidad de Jaén P. 6
«Una revolución radical». Extracto del libro «La vía del no apego». Ed. Los libros de la liebre de marzo .Del capítulo 18, «Una revolución radical», P .P. 153-154. Barcelona 1998.

GONZÁLEZ, Juana:

«El tiempo, tema básico de la muestra de Cortés Zarrías, inaugurada en el Castillejo» en Diario Jaén, 11-I-1992, P.9.

KAYSER MATA, Ángela:

«Pasado, presente y futuro del arte en Jaén», en Especial Aniversario de Diario Ideal de Jaén, 23-VI-99 P. P. 179 y siguiente.

«ARTE + HOMBRE: DOS CLAVES EN LA OBRA DE GASPAS CORTÉS ZARRÍAS», entrevista en la revista de Internet «El cultural» de difusión cultural para Andalucía. 25-V-2000.

KAYSER ZAPATA, Manuel:

Para el catálogo de la exposición «En Tránsito». UJA. 2000. «De la visita al estudio del pintor Gaspar Cortés Zarrías», P. P. 7-8.

LARA, José Eugenio:

«Emilio Liébanas y Gaspar Zarrías, los nuevos románticos» en Diario Jaén, 29-IV-1988, P. 13.

LÓPEZ, Javier:

«Cuatro pintores que jamás surgieron del Apocalipsis» en Diario Jaén, 20-XII-88.

«Quiero plasmar los sentimientos humanos en mis cuadros» y «Las vistas al hombre de una habitación pequeña», Cultural en Diario Jaén, 9-IV-1989, P. 6 completa.

LORENTE, Manuel:

«Encuentro I» en ABC de las Artes, Sevilla, 1988.

MEGIAS MEDINA, Juan Ángel:

«Una afición desde muy pequeño» Entrevista en Diario Jaén, 3-VII-1983, Cultural, P. 27, Completa.

MELLADO, J. A.:

«El pintor Gaspar Cortés presenta en Valladolid la exposición: Momentos tangibles recientes» en Diario Alerta, 17-V-1993, P. 2.

MOLINA DAMIANI, Juan Manuel:

«Luna hueca» poema para el catálogo de las exposiciones Dos Propuestas, 1994, sin paginar.

MONTANÉ, José:

«TRANSFORMACIÓN DE UNA MIRADA». Texto para el catálogo de la exposición «EX AVERNO IN PARADISUM», sin paginar. CajaGRANADA 2005.

MUÑOZ MOLINA, Antonio:

«TODOS LOS CAMINOS ». Texto para el catálogo de la exposición «ARTISTAS PLÁSTICOS DE JAÉN», sin paginar. Sala de exposiciones del «CENTRO CULTURAL ALFONSO X EL SABIO» Puerto de Santa María (Cádiz). Abril de 2003.

OCHANDO, Francisco Javier:

«ALIENTOS MATÉRICOS» en Ideal Jaén, Culturas crítica de arte 23-11-2018.

OLIVARES, Lorenza:

«LA LUCHA DEL HOMBRE GUERRERO» en Diario Jaén, Sección REVISTA 05-V-2002, P. 62.

PEINADO, Miguel:

Entrevista en contraportada en Diario Jaén, 85.

PÉREZ ORTEGA, (Manuel Urbano):

«El arte en Jaén del siglo XX» en José Fernández García, Jaén, Granada, Ediciones Anel, 1989, T. I, P. 324.

«Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX». Ediciones FORUM ARTIS, S. A. 1994 Tomo 3 letra C, P. 841. Con la ilustración de la obra: Copa de 1990.

PORTILLO, Manuel:

Entrevista radiofónica en Antena 3 de Martos, 13-V-1994.

PORTILLO, Pedro:

«Cortés Zarrías, Gaspar» en diccionario de pintores de Jaén, Martos, Escuela Sur, 1996, P. 38.

REYES MALPICA, María Angustias:

Texto para díptico, exposiciones simultáneas en el Instituto de Bachillerato Príncipe Felipe y Casa de la Cultura de Alcaudete (Jaén), 1996.

ROMÁN GRIMA, José:

Introducción para la revista Casco Antiguo. Abril de 2002, Número 21 Portada.

Texto para el catálogo de la exposición «ARTISTAS PLÁSTICOS DE JAÉN» Centro Cultural Alfonso X el Sabio. Puerto de Santa María (Cádiz). 2003.

«MEMENTOS». Texto para el catálogo de la exposición en el Palacio de Villadomparado, Jaén 2005.

SALGUERO CARRERO, José:

«Gaspar Cortés y sus rituales», Diario Córdoba, 27-X-1993.

SANTIAGO, José:

«Cortés Zarrías, expone en el instituto Jabalcuz» en Diario Ideal de Jaén, 2-V-1991.

TESIS EN LA INTERNACIONAL:

Canal Sur 2 Televisión. «DIARIO DE UN CUADRO». Documental. Proceso de realización del cuadro «LA MIRADA». Emitido en esta cadena el 1 de septiembre de 2004.

TORRES MOYA, Nacho:

«LAS HERIDAS DEL GUERRERO». Texto para díptico, Exposición en IU. Mengíbar. 2004.

UTRERA, José A.:

«Eduma acoge una exposición de Cortés Zarrías» en Diario Ideal de Jaén, 3-VI-1995, P. 11.

VICA (José Villar Casanova):

«Un poco de nieve» caricatura y referencia a la exposición en CajaSur de Jaén, en Brisas de la alameda de Diario Jaén, 26-I-1992.

«Raíces y doblete» a propósito de las exposiciones: Dos Propuestas. en Brisas de la alameda de Diario Jaén, 29-IV-1994.

VIRIVAY ABAD, Miguel:

«Cortés Zarrías en la Galería Cica» en Diario Ideal de Jaén, 1985.

«Cuatro artistas de una generación que afirman la realidad de su pintura» en Diario Ideal de Jaén, 3-1-1989, P. 7.

«Gaspar Zarrías, un artista que avanza en su manera de entender la pintura» en Diario Ideal de Jaén, 17-IV-1989, P. 6.

«Doble muestra de Cortés Zarrías» en Diario Jaén, 20-V-1994, P. 12.

«Muestra sugerente de cinco artistas» en Diario Jaén, 16-IV-1997.

«Cortés Zarrías» Paisajes: Galería en Diario Jaén, 7-X-1998, P. 31.

«Jaén, pueblos y ciudades», fascículo 76, edita: Diario Jaén con la colaboración de Cajasur, III-99, P. P. 1507 y Siguiente.

«Las coherencia en la trayectoria pictórica de Gaspar Cortés Zarrías" Paisajes: Diario Jaén. I-II-2000. P. 35.

«Abrazo de símbolos" en Diario Jaén, dominical, siete días, sección: La mirada del artista, 3-XII-2000, P. 35.

«EN TORNO AL QUEHACER DE CORTÉS ZARRÍAS» Revista: 28 -V- 2002. P. 57. Diario Jaén.